**29.04. гр.25а Русский язык**

**Вот мы и подошли к заключительному уроку по русскому языку. Впереди только экзамен и оставшиеся консультуции. А сегодня – закючительная контрольная работа.**

**Инструкция по выполнению работы**

На выполнение работы по русскому языку даётся 1 урок (40 минут).

Работа состоит из 2 частей. Часть 1 включает задания А1 – А21. К каждому из них дано 4 варианта ответа, из которых только один правильный. Часть 2 состоит из заданий В1 – В4. Ответы к этим заданиям вы должны сформулировать самостоятельно.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у вас останется время, вы можете вернуться к пропущенным заданиям.

Правильный ответ оценивается одним баллом. Баллы, полученные вами за все выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

Максимальное количество баллов – 25. **Желаю успеха!**

**Вариант 1**

**А1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**

1) кухОнный 2) позвОнит 3) экспЕрт 4) обеспечЕние

**А2. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова:**

1) с тремя подругами

2) кратчайший путь

3) все директора гимназий

4) самый интереснейший

**А3. Укажите предложение с грамматической ошибкой.**

1) Сколько нечестных людей работают в органах власти, получивших прекрасное образование.

2) Замороженные плоды сохраняют витамины в течение полугода.

3) Это был человек, предпочитающий открыто выражать свои эмоции.

4) Некоторые из фигуристов, выступавших на Олимпиаде, пытались опротестовать решение судей.

**А4. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.**

Глядя на эти места,

1) меня посетили воспоминания о годах, проведенных в деревне.

2) вспоминается деревенское детство.

3) я вспоминаю о детстве.

4) вспомнилось, как я жил здесь в детстве.

**А5. В каком из предложений выделенное слово использовано неверно?**

1) Сержант милиции руководил СПАСИТЕЛЬНЫМИ работами.

2) Простодушные люди часто принимают ЖЕЛАЕМОЕ за действительное.

3) Преступление совершено со злым УМЫСЛОМ.

4) Он надеялся на УДАЧНЫЙ лов.

**А6. Какое слово или сочетание слов является грамматической основой в предложении?**

В устной речи редко встретишь причастия и деепричастия, зато они чувствуют себя «свободно» в научной и деловой речи.

1) они чувствуют

2) они чувствуют себя

3) они чувствуют себя «свободно»

4) чувствуют «свободно»

**А7. Укажите верную характеристику предложения из задания А6.**

1) простое осложненное

2) сложносочинённое

3) сложноподчинённое

4) бессоюзное сложное

**А8. Укажите правильную морфологическую характеристику слова ЗАТО (задание А6).**

1) наречие 2) существительное 3) предлог 4) союз

**А9. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?**

1) ..горяча, бе..чувственный, не..говорчивый

2) р..статься, р..сказывать, соп..ставить

3) пр..бавить, пр..думать, пр..зидиум

4) небез..звестный, раз..скать, гипер..нфляция

**А10. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?**

д..лёкий, изл..жение, оп..реться

уд..вление, пл..вцы, проб...раться

бл..стеть, выж...гание, подп...рать

ув..дать, ухв..тить, прибл..жение

**А11. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?**

стел..т, вид...мый

выуч..нный, встрет..шь

держ..шь, слыш...мый

бор..шься, перестро..нный

**А12. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?**

Николка, оглушё(1)ый неожида(2)ым известием, стоял у сте(3)ых часов и пытался разобраться в этой пута(4)ице последних дней.

1) 2, 4 2) 3, 4 3) 2, 3, 4 4) 4

**А13. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?**

1) Бульвар вел к площади, откуда лучами расходились (не)длинные улочки.

2) Нового слугу хозяйка (не)взлюбила.

3) (Не)благодарный слушатель мешает даже хорошему рассказчику.

4) Черты лица (не)лишены приятности.

**А14. В каком предложении выделенное слово пишется слитно?**

1) ЧТО(БЫ) быть образованным человеком, нужно много читать.

2) (В)СВЯЗИ с паводками движение поездов было затруднено.

3) Я люблю (ТОТ)ЧАС, когда выплываешь на лодке рано на рассвете.

4) (ПО)ТОМУ, как он замолчал, отец почувствовал себя виноватым.

**А15. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:**

Низкое солнце проглядывало сквозь стволы сосен в лесу ( ) и рассеянный мягкий свет лился на траву.

1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.

2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.

4) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.

**А16. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?**

Неожиданно (1) над степью подул лёгкий ветерок (2) принося с собой еле уловимый (3) аромат земли (4) недавно освободившейся из-под снега.

1) 1, 2, 3 2) 2, 3,4 3) 1, 2, 3 4 4) 2, 4

**А17. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?**

Тихий ночной час (1) казалось (2) придавал беседе особую прелесть. Работа с компьютерными программами (3) несомненно (4) увлекает, но отрицательно влияет на зрение.

1) 1, 2, 3, 4 2) 3, 4 3) 1, 2 4) 2, 3

**А18. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?**

Я стал думать о родном доме (1) воспоминания (2) о котором (3) позволяли забыть все неприятности последних дней (4) и вскоре уснул.

1) 1, 2, 3 2) 1, 3, 4 3) 1, 2, 3, 4 4) 1, 4

**А19. В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, вы­раженным причастным оборотом?**

Одной из старых глобальных экологических проблем является изменение климата на Земле, которое происходит в результате так называемого парникового эффекта.

Дерево, которое погибло в схватке с ветром, напоминает мне павшего в атаке солдата.

Есть легенда о Байкале, которую знает и стар и млад.

Построек, которые связаны с жизнью Чехова, в его имении не осталось.

**Прочитайте текст и выполните задания A20 - 21, В1 – В4**

(1)В самом понятии массовой культуры ничего плохого нет. (2)Ког­да бы ценностная культура овладевала массами, когда бы лучшие ее образцы прошлого и настоящего становились хлебом насущным, - что могло бы быть полезней столь широкого ее распространения?! (3)Ибо тогда широта способствовала бы и глубине. (4)0б этом мечтали и меч­тают все творцы прекрасного - чтобы их слушали, читали, смотрели и впитывали не узкие круги, а миллионы. (5)Однако в том понятии, в каком утвердилась сейчас массовая культура, ничего общего с желаемым она не имеет. (6)Условия культуры - эстетическое просвещение народа, возделывание его души таким образом, чтобы она оказалась способной принимать добро и красоту. (7)Из того состава, который есть в нас, с одинаковым успехом можно сделать и человека, и зверя. (8)В зависимости от того, кто возьмется за эту работу.

(9)В 20-е годы происходило директивное, силовое вытеснение традиционного искусства новым, которое назвало себя революционным. (…) (12)Однако при этом художественный вкус народа продолжал оставаться здоровым. (13) В де­ревне, отпев положенную новую песню, брались за старые. (14)Слишком велика была крестьянская Россия. (15)Да и средства массового дав­ления на человека, называющиеся почему-то средствами информации, были не те, что ныне, и не могли от начала до конца объять страну показательно-воспитательной обработкой. (16)Вспомним, что еще со­всем недавно опасным проявлением дурного тона нам представлялся городской романс. (17)А уж как пугались мы мелодрамы, расслабляю­щей душу пустопорожней чувствительностью! (18)Сейчас бы нам эти тревоги! (19)Сейчас, когда все, что насильно прививалось в 20-е, при­вилось как бы само собой и пошло в массы, когда двигателем искусства стала реклама и конкуренция, когда дурное самым демократическим путем заступило место хорошего, когда мораль, без которой не сочиня­лась ни одна басня, превратилась в кукиш в кармане, а гармония выря­дилась в шутовской наряд

(По В. Распутину)

**А20. В каком предложении автор пишет о предназначении культуры?**
1) 2 2) 4 3) 6 4) 19

**А21. Определите стиль и тип текста.**

1) научный стиль; рассуждение

художественный; повествование

публицистический стиль; рассуждение

публицистический стиль; описание

**В1. Из предложения 3 выпишите словосочетания с подчинительной связью ПРИМЫКАНИЕ.**

**В2. Среди предложений 12-17 найдите предложение с обособленным распространенным согласованным определением. Укажите номер этого предложения.**

**В3. Среди предложений 16 – 19 найдите сложноподчиненное с придаточным изъяснительным. Укажите номер этого предложения.**

**В4. Из предложения 6 выпишите метафору.**

За каждое правильное выполненное задание выставляется 1 балл.

Максимальное количество баллов за всю работу – 25.

Шкала перевода:

0 – 8 баллов – «2»

9 – 16 баллов – «3»

17 – 21 балла – «4»

22 – 25 баллов – «5»

**29.04. гр 25а Литература**

**По литературе у нас остался дифференцированный зачет. Вы знаете все требования к зачетной работе, давно работаете каждый над своей темой, вот и пришла пора отчитываться. Зачет пройдет в форме конференции на платформе ZOOM 30.04. в 12 часов. Дополнительные инструкции вы получите. Помните, что вы не читаете рефераты, а ЗАЩИЩАЕТЕ свою работу. Каждому из вас отводится не более 5мин. Я вам все уже объясняла. У кого возникают вопросы, задавайте, я на связи.**